

Pokój na świecie zaczyna się przy rodzinnym stole

8.09. – 7.10.2018

Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu

wernisaż: 7.09. g. 17 Sala Wystaw

wystawa dla każdego

artyści i artystki: Elżbieta Jabłońska, Kamil Kuskowski,
Zbigniew Libera, Daniel Rycharski i Jana Shostak

kurator: Jagna Domżańska

kurator programu edukacyjnego: Maciej Szymaniak

oprawa graficzna i aranżacja: Grigory Popov

Spójrzmy na wolność z bliska, w wydaniu skrajnie lokalnym i indywidualnym. Wobec polityki i historii, na które nie mamy wpływu, dbałość o wolność w najbliższym otoczeniu staje się czasem jedynym polem manewru. Prace zgromadzone na wystawie „Pokój na świecie zaczyna się przy rodzinnym stole” mają zachęcić do namysłu na temat organizowania własnej wolności i budowania pokoju.

Poprzez dobór aranżacji przestrzeni oraz programu towarzyszącego podjęliśmy próbę stworzenia „wystawy dla każdego” – jest ona adresowana także do dzieci, rodziców czy osób, które deklarują swą niechęć wobec hermetycznych prezentacji sztuki współczesnej.

Podczas otwarcia wystawy (7.09. g. 17) wystąpi zespół Burning Mummy (Płonąca Mumia), który powstał w pewnym podpoznańskim domu kultury. Ich muzyka to beat bębnow, instrumentów z całego świata oraz potężny bas i gitary. Unikatowa muzyka, która wciąga w trans. Wstęp wolny.

Wystawa „Pokój na świecie zaczyna się przy rodzinnym stole” jest częścią całorocznego programu „Pochwała Wolności” CK ZAMEK. Jego istotą jest refleksja nad ideą wolności oraz budowanie świadomej, aktywnej i odpowiedzialnej wspólnoty. Na program „Pochwała Wolności” składają się jeszcze: Wspólne Niedziele Na Zamku, wystawa „Wolność to dopiero początek”(23.10.-26.11.), kazania oraz wyjątkowo uroczyste obchodzone Imieniny Ulicy Św. Marcin.

Podczas najbliższej „Wspólnej Niedzieli Na Zamku” (23.09.) przyjrzymy się ruchom solidarnościowym oraz strajkom w 1980 roku. Odejdziemy jednak od głównego nurtu opowieści, przesuwając akcent na wspomnienia milczących i (nie)obecnych w historii kobiet-robotnic, których wkład w budowanie demokracji i społeczeństwa obywatelskiego był nieoceniony. Razem przekonamy się, że nie tylko wielkie i widoczne postacie są bohaterkami i bohaterami. Szczególnie zachęcamy do wzięcia udziału w warsztatach: dla dzieci „Bohaterka – to ja!” oraz dla dorosłych „Historie kobiet”.

Zapisy: j.walczyk@ckzamek.pl, liczba miejsc ograniczona. Szczegółowy program Wspólnej Niedzieli na www.ckzamek.pl.

biogramy artystów

Daniel Rycharski

(ur. 1986 r. w Sierpcu. Mieszka i pracuje w Sierpcu i Szczecinie)

Działa w przestrzeni wiejskiej, angażuje w swoje prace mieszkańców. W 2009 r., zainspirowany opowieściami o fantastycznych istotach zamieszkujących okoliczne lasy, stworzył na jednym z domów rodzinnej wsi Kurówko malowidło na ścianie budynku przedstawiające zwierzę-hybrydę. Efektem była seria kilkudziesięciu dzieł będących sztuką tworzoną na ulicy, nie zawsze zgodnie z przepisami (tzw. wiejski street art). Oprócz tego tworzy filmy, instalacje multimedialne i obiekty stworzone po to, by istniały i oddziaływały w konkretnych miejscach (site-specific). Stara się także zachęcić jak najwięcej osób do kontaktu z kulturą.

Kamil Kuskowski

(ur. 1973 r. w Zakopanem. Mieszka w Szczecinie)

Od sześciu lat jest profesorem Akademii Sztuki w Szczecinie. Zajmuje się malarstwem, przestrzennymi pracami tworzonymi na potrzeby konkretnego miejsca (instalacjami), tworzy prace wykorzystujące obrazy i dźwięki (sztuka video). Bardzo interesuje go historia malarstwa i miejsce, jakie zajmuje ono w sztuce. Jego obrazy to często malowidła wykonane w jednym kolorze (monochrom). Jego prace znaleźć można w Łodzi, Warszawie, Szczecinie, Gdańsku, Poznaniu, Berlinie, Bielsku-Białej.

Zbigniew Libera

(ur. 1959 r. w Pabianicach. Mieszka w Warszawie)

Artystą stał się sam, bez pomocy szkoły. To autor obiektów, fotografii, filmów wideo, filmów fabularnych, spektakli teatralnych, rysunków i tekstów. W swych pracach przygląda się temu, jak dorośli wychowują dzieci, co podoba się większości ludzi, jak wydaje nam się, że powinniśmy postępować (sztuka krytyczna). Ciekawi go także, co o świecie mówi nam telewizja, radio lub internet. Jego prace obejrzeć można między innymi w Warszawie, Wrocławiu, Łodzi, Londynie, Paryżu, Bonn i Nowym Jorku.

Jana Shostak

(ur. 1993 r. w Grodnie na Białorusi. Mieszka w Poznaniu)

W swojej praktyce artystycznej chce w pozytywny sposób hakować światy pozaartystyczne. Wierzy w skuteczność sztuki i powiedzenie: bez humoru nie ma rewolucji. 20 czerwca 2017 roku, w Światowy Dzień nowaka obroniła pracę dyplomową w Pracowni Działań Przestrzennych Mirosława Bałki w galerii handlowej Złote Tarasy w sklepie Saturn na 67 telewizorach.

Elżbieta Jabłońska

(ur. 1970 w Olsztynie. Mieszka w Kozielcu)

Studiowała na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Jest autorką instalacji, obiektów, działań czasowo – przestrzennych, fotografii, zdarzeń performatywnych. Badając współczesne schematy zachowań, Elżbieta Jabłońska podejmuje ironiczną grę z przypisywanymi jednostce rolami społecznymi, mechanizmami funkcjonowania instytucji sztuki, a także niepokoi widza nieadekwatnością formy i treści językowego zapisu. Jej twórczość wpisywana jest często w obręb sztuki feministycznej czy postfeministycznej, choć artystka unika tak jednoznacznego przypisania.

program edukacyjny towarzyszący wystawie

oprowadzanie kuratorskie po wystawie

8.09. g. 12 Sala Wystaw / wstęp wolny

dyżur kuratorski

25.09. g. 18 Sala Wystaw / wstęp wolny

spotkania

Spotkanie z Janą Shostak

11.09. g. 18 Sala Wystaw / wstęp wolny

O stołach Agaty Michowskiej, Aleksandry Ska i Leszka Knaflewskiego, Zbigniewa Taszyckiego i Marka Wasilewskiego opowiedzą właściciele mebli oraz Kamil Kuskowski

19.09. g. 18 Sala Wystaw / wstęp wolny

Spotkanie z Danielem Rycharskim

2.10. g. 18 Sala Wystaw / wstęp wolny

Spotkanie ze Zbigniewem Liberą

5.10. g. 18 Sala Wystaw / wstęp wolny

wykłady

„Jak dać się usłyszeć przy rodzinnym stole. O tym dlaczego mówimy to, co mówimy, a słyszymy jeszcze coś innego”

prowadzenie: Katarzyna Dworaczyk

12.09. g. 18.30 Hol Balkonowy / wstęp wolny

Czwartek o sztuce: „Biała plama. O napięciach między wolnością artystyczną a odpowiedzialnością za działania kolektywne i tradycję”

prowadzenie: Karolina Leśnik

13.09. g. 18.30 Hol Balkonowy / wstęp wolny

Wtorek nie o sztuce: „O rodzinnym posiłku”

prowadzenie: dr Zofia Boni

18.09. g. 18.30 Hol Balkonowy / wstęp wolny

Czwartek o sztuce: „Między kuchnią a jadalnią. Rewolucja przy stole”

prowadzenie: Michał Błaszczczyński

20.09. g. 18.30 Hol Balkonowy / wstęp wolny

Czwartek o sztuce: „Wolność w świecie baniek internetowych”

prowadzenie: Magdalena Kamińska

27.09. g. 18.30 Hol Balkonowy / wstęp wolny

Czwartek o sztuce: „Sztuka od kuchni. Prace Elżbiety Jabłońskiej”

prowadzenie: Magda Dworak-Mróż

4.10. g. 18.30 Hol Balkonowy / wstęp wolny

warsztaty

„Pokój na świecie zaczyna się przy rodzinnym stole” – warsztat rodzinny wokół wystawy

prowadzenie: Martyna Rzepecka

22.09. g. 12 Sala Wystaw / wstęp wolny

„Jak dać się usłyszeć przy rodzinnym stole. O tym dlaczego mówimy to, co mówimy, a słyszymy jeszcze coś innego”

prowadzenie: Katarzyna Dworaczyk

26.09. g. 18.30 Sala Prób / wstęp wolny

„Pokój na świecie zaczyna się przy rodzinnym stole” – warsztat rodzinny wokół wystawy

prowadzenie: Martyna Rzepecka

29.09. g. 12 Sala Wystaw / wstęp wolny

„Pokój na świecie zaczyna się przy rodzinnym stole” – warsztat rodzinny wokół wystawy

prowadzenie: Martyna Rzepecka

6.10. g. 12 Sala Wystaw / wstęp wolny

kurator wystawy: Jagna Domzalska, j.domzalska@ckzamek.pl, tel. 607 609 037

kurator programu edukacyjnego: Maciej Szymaniak, m.szymaniak@ckzamek.pl, tel. 607 609 018

Wspólne Niedziele Na Zamku: Jakub Walczyk, j.walczyk@ckzamek.pl, tel. 607 609 320

rzecznik prasowy CK ZAMEK: Martyna Łokuciejewska, presroom@ckzamek.pl, tel. 607 609 027