

WYSTAWA



POZnań*



DIZAJN.

Odsłona
poznańska

DIZAJN. ODSŁONA POZNAŃSKA

14.05.-12.09.2021

wt.-nd. | g. 12-20 | Sala Wystaw

bilety: 10 zł (n), 7 zł (u), 5 zł (grupowy)

kuratorka: Czesława Frejlich

aranżacja: Paweł Grobelny

Poznań od XIX wieku to ważny ośrodek przemysłowy. Również współcześnie Poznański Okręg Przemysłowy zalicza się do najprężniejszych w kraju. Na kształt wytworów przemysłu – obok inżynierów, technologów, handlowców – pracują dizajnerzy. To ich dokonania wpisują rzeczy pospolite do wartości kultury. Codzienne przedmioty obok funkcji użytkowych zaczynają mówić o naszych preferencjach estetycznych, o kulturze wytwarzania, wreszcie o wartościach. 70 lat – począwszy od lat 50. ubiegłego wieku do współczesności – to okres kształtowania się nowoczesnego przemysłu, ale to też czas, który wielu jeszcze pamięta i jak w lustrze może poprzez te przedmioty odczytać kawałek własnej historii.

Wystawa prezentuje obraz kultury materialnej z perspektywy twórców poznańskich. Przy okazji przekrojowych pokazów zapomina się o wkładzie tego środowiska w kulturę naszego kraju. Czy oprócz specjalistów kojarzy się z Poznaniem meblościankę Bogusławy i Czesława Kowalskich z lat 60., podobnie jak współcześnie wznawiane eksperymenty meblarskie z lat 50. Rajmunda Hałasa, czy doświadczenia postmodernistyczne w latach 90. Aleksandra Kuczmy? Nie zawsze opinia publiczna wie, że meble stawiające polski przemysł na poziomie światowym to wytwory twórców średniego pokolenia takich jak: Tomasz Augustyniak, Piotr Kuchciński czy młodszych Joanny Leciejewskiej, Bartłomieja Pawłaka, Łukasza Stawarskiego. To przykłady projektantów, którzy mają swoje korzenie w tym środowisku poprzez ukończone studia i pracę na rzecz nie tylko Poznania. Obok wyrobów przemysłowych wystawa ukazuje kilka projektów powstałych dla konkretnych miejsc w Poznaniu, które wpisały się w historię polskiego dizajnu, tak jak meble Romana Machowiaka dla Centrum Kultury ZAMEK, Jana Węclawskiego dla Hotelu Merkury czy Klasztoru Dominikanów.

Chronologiczny układ pokazuje zmiany, jakie przez 70 lat zachodziły w polskiej myśli projektowej. Od powojennej estetyki lat 60. wpisujące się w tzw. new look, poprzez modernistyczną estetykę lat 70. aż po wybuch postmodernistycznego bogactwa formalnego lat 90., który przyszedł wraz ze zmianą ustrojową. W nowszej historii to wpisywanie się w standardy zachodnie na przełomie XX/XXI wieku, aż po najnowsze, bardziej odważne poszukiwania, które z sukcesem konkurują z produktami zaawansowanych technologicznie rynków. Nie zostają pominięte również projekty eksperymentalne i interdyscyplinarne, w których młodzi dizajnerzy poszerzają rozumienie tradycyjnie pojmowanego wzornictwa. Projekty te są głosem młodego pokolenia w problematyce dla nich ważnej – odpowiedzialnego, zrównoważonego i społecznie zaangażowanego projektowania. Ta chronologia pokazuje, jak w różnych warunkach gospodarczych, czasem bardzo trudnych, radzili sobie projektanci chcąc sprostać potrzebom społecznym i jak w czasach nadprodukcji młode pokolenie poszukuje nowych wartości.

Wystawa jest również próbą odpowiedzi na pytanie: czy można wyodrębnić poznańską lokalność, czy charakteryzuje ją odrębność, czy przeciwnie zaciera się w nurcie ogólnopolskim i wpisując się w tendencje ogólnoswiatowe?

PROGRAM EDUKACYJNY

Program wydarzeń edukacyjnych i popularyzatorskich towarzyszący wystawie „Dizajn. Odsłona poznańska” kierujemy do zróżnicowanych grup wiekowych, kompetencyjnych i o różnych potrzebach. Zaplanowaliśmy warsztaty, spotkania i wykłady poświęcone przedmiotom z wystawy lub inspirowane nią. Do współpracy zaprosiliśmy rzemieślników, artystów i animatorów kultury.

Przygotowaliśmy dwa rodzaje warsztatów: twórcze i koncepcyjne. Wśród tych pierwszych znajdują się propozycje artystki wizualnej Martyny Rzepeckiej oraz Przybyrada Paszyna prowadzącego pracownię rzemieślniczą „Politura”. Na warsztaty Martyny Rzepeckiej zapraszamy młodzież i dorosłych, którzy pod okiem doświadczonej edukatorki chcą w kreatywny sposób zgłębić temat mebla absolutnego. Do tej samej grupy wiekowej kierujemy propozycją rzemieślniczą, która wpisuje się w silną społeczno-rękodzielniczą tendencję do odnawiania i przerabiania mebli z kilku dekad XX wieku. Warsztaty koncepcyjne będą natomiast poświęcone dostępności sztuki użytkowej dla osób z niepełnosprawnościami. Ich pomysłodawczyniami są Agata Etmanowicz i Dorota Stępnia. Warsztaty są skierowane do osób z różnymi typami sprawności.

Wykłady popularno-naukowe uzupełnią ekspozycję o rozbudowane komentarze do wybranych dzieł oraz do samej koncepcji wystawy. Będziemy mówić o historii poznańskiego wzornictwa i sztuki użytkowej, a także o dziejach poznańskiego meblarstwa. Poruszymy temat projektowania i realizacji polskich szkielek, ceramiki i mebli w okresie od końca lat 40. XX wieku do początku XXI wieku. Opowiemy o meblach i przedmiotach codziennego użytku pochodzących z lat 40–90. minionego wieku jako o przedmiotach handlu. Zajmiemy się także gustami i uwarunkowaniami społeczno-ekonomicznymi XX wieku, które wpłynęły na wygląd mieszkań w Polsce i poza nią. Wśród wykładowców znajdują się m.in. Agata Miatkowska-Gołdyn, Dorota Żaglewska i Maciej Szymaniak (pracownicy CK ZAMEK) oraz zaproszeni Michał Błaszczynski i Witold Dobaczewski.

Najbardziej otwarte będą spotkania z publicznością, które przybiorą formę spacerów czy prelekcji z elementami warsztatu. Jako pierwsza w ten sposób zostanie przedstawiona postać i zamkowe realizacje Romana Machowiaka – poznańskiego architekta wnętrz i projektanta tworzącego w Poznaniu od końca lat 40. XX wieku. W formule spotkania realizowane będzie także inne zagadnienie – wzornictwa przemysłowego i sztuki użytkowej w kontekście katastrofy klimatycznej i ruchów ekologicznego wykorzystywania przedmiotów. Do stworzenia koncepcji i prowadzenia spotkań zaprosiliśmy Katarzynę Andrzejczyk-Briks.

W programie edukacyjnym znajdują się również wydarzenia skierowane do osób z niepełnosprawnościami lub zainteresowanych tematyką dostępności. Przygotujemy audiodeskrypcje do wybranych eksponatów na wystawie, planujemy też oprowadzanie z tłumaczeniem na PJM oraz oprowadzanie dla osób niewidomych i słabowidzących.

Część wydarzeń programu edukacyjnego towarzyszącego wystawie „Dizajn. Odsłona poznańska” odbędzie się w pracowni słynnych poznańskich projektantów Bogusławy i Czesława Kowalskich na Jeźyczach. Spotkania przygotowała Julia Błaszczynska wraz z rodziną projektantów: prof. UAM dr hab. Jackiem Kowalskim (synem Bogusławy i Czesława Kowalskich) i Teresą Knapowską (wnuczką Bogusławy i Czesława Kowalskich).

Zdjęcia wnętrz pracowni można oglądać także na wystawie „Zoom: pracownia Mebli Kowalskich” w Holu Wielkim CK ZAMEK do 16.05 (wstęp wolny).

NAJBLIŻSZE WYDARZENIA:

5–16.05.

Wystawa ZOOM: PRACOWNIA MEBLI KOWALSKICH

Fotografie wnętrz pracowni (2014, 2021): Piotr Łysakowski

Fotografie Bogusławy i Czesława Kowalskich (1962, lata 70. XX wieku): archiwum rodziny Kowalskich

Wystawa czynna codziennie w g. 12-20

Hol Wielki, wstęp wolny

15.05. sobota

Pracownia Mebli Kowalskich

g. 20 | Meble Kowalskich. Polonez O – koncertogawęda

prowadzenie: Jacek Kowalski

ul. Słowackiego (dokładna lokalizacja na wejściówce)

Spotkanie online i na żywo*

20.05. czwartek

g. 18.30 | „Hotel Merkury w Poznaniu – modernistyczny *gesamtkunstwerk*” – wykład

prowadzenie: Michał Błaszczylński

Miejsce wykładu stacjonarnego podamy bezpośrednio przed wydarzeniem

Wydarzenie online, link do nagrania dostępny na Facebooku CK ZAMEK

26.05. środa

Pracownia Mebli Kowalskich

g. 18.30 | „Archeologia Meblościanki” – wykład

prowadzenie: Julia Błaszczylńska

ul. Słowackiego (dokładna lokalizacja na wejściówce)

Spotkanie online i na żywo*

27.05. czwartek

g. 18.30 | „Rozwój handlu obiektami z okresu PRL-u w ostatnim dziesięcioleciu” – wykład

prowadzenie: Witold Dobaczewski

Miejsce wykładu stacjonarnego podamy bezpośrednio przed wydarzeniem

Wydarzenie online, link do nagrania dostępny na Facebooku CK ZAMEK

**Ze względu na obostrzenia epidemiczne wydarzenia towarzyszące wystawie „Dizajn. Odłona poznańska” w Pracowni Kowalskich mogą odbyć się wyłącznie w formie online (udostępnione przez prowadzących). W przypadku możliwości spotkania na żywo będą obowiązywały bezpłatne wejściówki do odebrania w kasie CK ZAMEK tydzień przed wydarzeniem. Liczba miejsc będzie ograniczona.*

Więcej szczegółów na www.ckzamek.pl

ORGANIZATORZY



POZnań*



**Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury,
Dziedzictwa Narodowego
i Sportu pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury

PATRONI



FORMY.xyz

PATRONI MEDIALNI



epoznan.pl



CzasKultury

DZIAŁ PROMOCJI / pok. 119 / tel. 61 64 65 271 / e-mail: promocja@ckzamek.pl
RZECZNICZKA PRASOWA: Martyna Nicińska / pok. 119 / tel. 61 64 65 270, 607 609 027 /
e-mail: m.nicinska@ckzamek.pl

